

Anyone For You

Choreographie: Renate Schmitz

Beschreibung: 32 count, 2 + 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag/restart
Musik: **Anyone For You** von George Ezra
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, close, shuffle forward, rock forward-rock back-step, pivot ¼ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an den rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

S2: Cross-side-heel & cross-side-heel & press rock forward & press rock forward

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an den rechten heransetzen
- 7-8 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S3: Back 2 (with toe fans), coaster step, touch forward, point, sailor step turning ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach hinten, jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auf tippen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Out, out, in & cross, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über den linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

T1-1: Extended shuffle forward turning full r & stomp, stomp, hold 2

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &3&4 '&2' 2x wiederholen ('1-4' auf einem vollen Kreis rechts herum)
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 2 Taktschläge Halten (Option: Arm movements)

T1-2: Extended shuffle forward turning full l & stomp, stomp, hold 2

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend